



საქართველოს ეროვნული ბანკი
National Bank of Georgia

ქართული კუპონის კატალოგი CATALOGUE OF GEORGIAN COUPONS



საქართველოს ეროვნული ბანკი
National Bank of Georgia

როლანდ სპანდარაშვილი

ქართული კუპონის კატალოგი
CATALOGUE OF GEORGIAN COUPONS

თბილისი 2022 TBILISI



ქართული კუპონის ისტორია

1993 წლის 24 მარტს, საქართველოს რესპუბლიკის მინისტრთა კაბინეტმა მიიღო დადგენილება N246 „საქართველოს რესპუბლიკის ტერიტორიაზე მიმოქცევაში საქართველოს ეროვნული ბანკის კუპონების გამოშვების შესახებ. ამ დადგენილებით 1993 წლის 5 აპრილიდან მიმოქცევაში გავიდა 5,10,50,100,500,1000,5000,10000 ლირებულების ნომინალები, რომელსაც მოგვიანებით დაემატა, 1 და 3 კუპონის კუპიურები, რომელიც დამზადებული იყო ინგლისში, კომპანია DeLaRue-ში მხატვარ ელგუჯა ამაშუკელის დიზაინით. იმავე წლის 6 სექტემბრიდან მიმოქცევას დაემატა საფრანგეთში კომპანია „Francois-Charles-Oberthur-Fiduciaire-ში, მხატვარ ნოდარ მალაზონიას დიზაინით დამზადებული 250,2000,3000,20000 ნომინალის კუპონი. მოგვიანებით 1993 წლის ოქტომბერიდან - 1994 წლის თებერვლამდე ელგუჯა ამაშუკელის დიზაინით ინგლისში დამზადდა 25000, 50 000 და 100 000 ნომინალის კუპონები. ქვეყანაში მიმდინარე მძიმე ეკონომიკური პერიოდისა და ჰიპერინფლაციის გამო, 1994 წლის ივლისიდან ოქტომბრის ჩათვლით მიმოქცევაში გავიდა ნოდარ მალაზონიას ესკიზის მიხედვით საფრანგეთში დამზადებული 30 000, 50 000, 100 000, 150 000, 250 000, 500 000 და 1 000 000 ნომინალის კუპონები. სულ ინგლისში დამზადდა: 158,420,000 ფურცელი - თანხით 1,787,191,000,000 კუპონი. ხოლო საფრანგეთში დამზადდა: 268 000 000 ფურცელი - თანხით 50,117,100,000,000 კუპონი.



ინგლისში დამზადებული კუპონი
COUPONS PRINTED IN ENGLAND



1 კუპონი. 1993 წელი.

ავერსი: თბილისის ხედი, ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი და წარწერები: „კუპონი“, „საქართველოს ეროვნული ბანკი“, „სებ“. სერიული ნომერი, რომელიც შედგება ათი ციფრისგან, წილადის ქვეშ მინერილი რიცხვი აღნიშნავს ემისიის რიგითობას.

რევერსი: XII-XIII საუკუნეების კლდეში ნაკვეთი სამონასტრო კომპლექსი ვარძია. ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი.

ძირითადი ფერი: წითელი;

კატალოგის ნომერი: P 33, GC-1;

ზომა: 105x53მმ;

მიმოქცევაშია: 06. 1993;

დამზადებულია: DeLaRue (გაერთიანებული სამეფო);

ტირაჟი: 4 000 000;

დიზაინერი: ელგუჯა ამაშუკელი



1 Coupon. 1993 Year.

Obverse: The panorama of Tbilisi; Inscriptions in Georgian: „საქართველოს ეროვნული ბანკი“ „კუპონი“, denomination and serial numbers.

Reverse: Vardzia cave monastery complex (XII-XIII cc) denominations number;

Color: Red;

Catalogue Number: P-33; GC-1;

Size: 105x53mm.;

Intro Circulation: 06.1993;

Printer: DeLaRue (UK);

Quantite: 4 000 000;

Designer: Elguja Amashukeli

GC - GEORGIAN COUPON



3 კუპონი. 1993 წელი.

ავერსი: თბილისის ხედი, ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი და ნარწერები: „კუპონი“, „საქართველოს ეროვნული ბანკი“, „სებ“. სერიული ნომერი, რომელიც შედგება ათი ციფრისგან, წილადის ქვეშ მიწერილი რიცხვი აღნიშნავს ემისიის რიგითობას.

რევერსი: XII-XIII საუკუნეების კლდეში ნაკვეთი სამონასტრო კომპლექსი ვარძია. ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი.

ძირითადი ფერი: იისფერი;

კატალოგის ნომერი: P-34; GC-2;

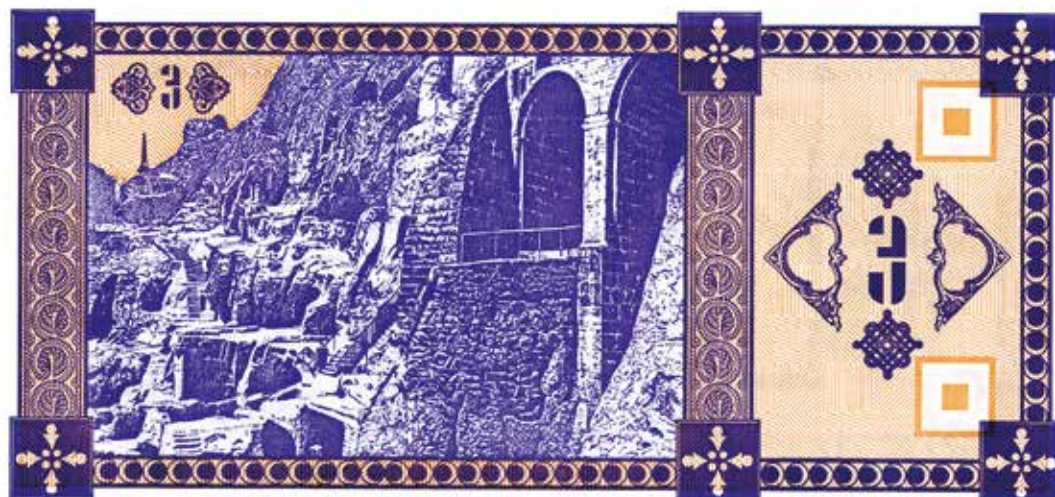
ზომა: 105x53მმ;

მიმოქცევაშია: .06.1993;

დამზადებულია: DeLaRue (გაერთიანებული სამეფო);

ტირაჟი: 4 000 000;

დიზაინერი: ელგუჯა ამაშუკელი



3 Coupons. 1993 Year.

Obverse: The panorama of Tbilisi; Inscriptions in Georgian: “საქართველოს ეროვნული ბანკი” “კუპონი” denomination and serial numbers.

Reverse: Vardzia cave monastery complex (XII-XIII c.c.) and denominations numbers.

Main Color: Violet;

Catalogue Number: P-34; GC-2;

Size: 105x53 mm;

Intro Circulation: .06.1993;

Printer: DeLaRue (UK)

Quantite: 4 000 000;

Designer: Elguja Amashukeli



5 კუპონი. 1993 წელი.

ავერსი: თბილისის ხედი, ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი და წარწერები: „კუპონი“, „საქართველოს ეროვნული ბანკი“, „სებ“. სერიული ნომერი, რომელიც შედგება ათი ციფრისგან, წილადის ქვეშ მიწერილი რიცხვი აღნიშნავს ემისიის რიგითობას.

რევერსი: XII-XIII საუკუნეების კლდეში ნაკვეთი სამონასტრო კომპლექსი ვარძია. ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი.

ძირითადი ფერი: ყავისფერი;

კატალოგის ნომერი: P-25/35; GC-3;

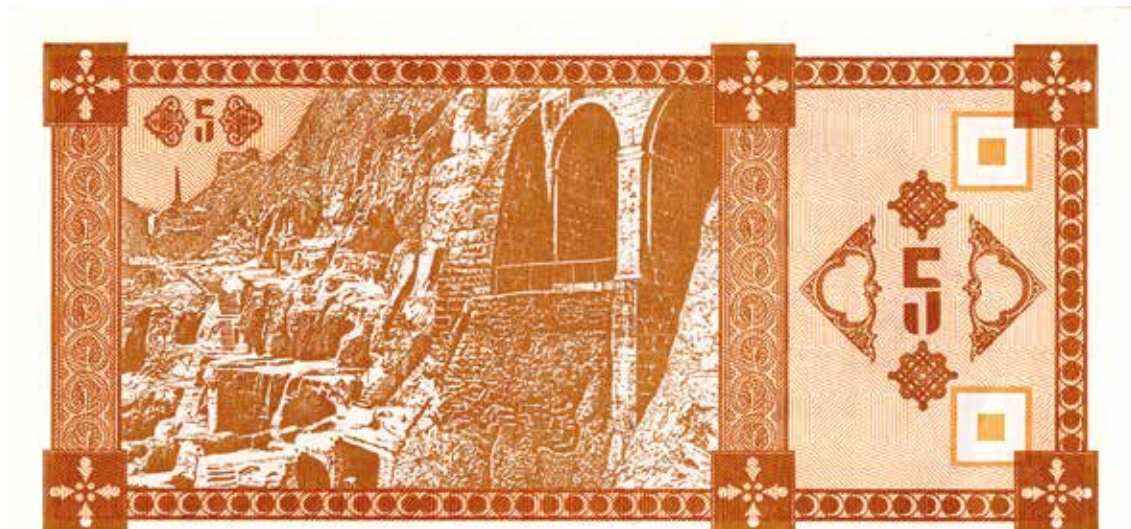
ზომა: 105x53მმ;

მიმოქცევაშია: 5.04.1993;

დამზადებელია: DeLaRue (გაერთიანებული სამეფო);

ტირაჟი: 15 000 000;

დიზაინერი: ელგუჯა ამაშუკელი



5 Coupons. 1993 Year.

Obverse: The panorama of Tbilisi; Inscriptions in Georgian: “საქართველოს ეროვნული ბანკი” “კუპონი” denomination and serial numbers.

Reverse: Vardzia cave monastery complex (XII-XIII c.c.) and denominations numbers.

Color: Brown;

Catalogue Number: P-25/35; GC-3;

Size: 105x53mm;

Intro Circulation: 5.04.1993;

Printer: DeLaRue (UK);

Quantite: 15 000 000;

Designer: Elguja Amashukeli



10 კუპონი. 1993 წელი.

ავერსი: თბილისის ხედი, ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი და წარწერები: „კუპონი“, „საქართველოს ეროვნული ბანკი“, „სებ“. სერიული ნომერი, რომელიც შედგება ათი ციფრისგან, ნილადის ქვეშ მინერული რიცხვი აღნიშნავს ემისიის რიგითობას.

რევერსი: XII-XIII საუკუნეების კლდეში ნაკვეთი სამონასტრო კომპლექსი ვარძია. ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი.

ძირითადი ფერი: ყავისფერი;

კატალოგის ნომერი: P-26/36; GC-4;

ზომა: 105x53მმ;

მიმოქცევაშია: 5.04.1993;

დამზადებულია: DeLaRue (გაერთიანებული სამეფო);

ტირაჟი: 15 000 000;

დიზაინერი: ელგუჯა ამაშუკელი



10 Coupons. 1993 Year.

Obverse: The panorama of Tbilisi; Inscriptions in Georgian: “საქართველოს ეროვნული ბანკი” “კუპონი” denomination and serial numbers.

Reverse: Vardzia cave monastery complex (XII-XIII c.c) and denominations numbers.

Color: Brown;

Catalogue Number: P-26/36; GC-4;

Size: 105x53mm.;

Intro Circulation: 5.04.1993;

Printer: DeLaRue (UK);

Quantite: 15 000 000;

Designer: Elguja Amashukeli



50 კუპონი. 1993 წელი.

ავერსი: თბილისის ხედი, ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი და წარწერები: „კუპონი“, „საქართველოს ეროვნული ბანკი“, „სებ“. სერიული ნომერი, რომელიც შედგება ათი ციფრისგან, წილადის ქვეშ მინერილი რიცხვი აღნიშნავს ემისიის რიგითობას.

რევერსი: XII-XIII საუკუნეების კლდეში ნაკვეთი სამონასტრო კომპლექსი ვარძია. ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი.

ძირითადი ფერი: ცისფერი;

კატალოგის ნომერი: P-27/37; GC-5;

ზომა: 105x53მმ.;

მიმოქცევაშია: 5.04.1993;

დამზადებულია: DeLaRue (გაერთიანებული სამეფო);

ტირაჟი: 15 000 000;

დიზაინერი: ელგუჯა ამაშუკელი



50 Coupons. 1993 Year.

Obverse: The panorama of Tbilisi; Inscriptions in Georgian: "საქართველოს ეროვნული ბანკი" "კუპონი" Denomination and serial numbers.

Reverse: Vardzia cave monastery complex (XII-XIII c.c.) denominations numbers.

Color: Sky Blue;

Catalogue Number: P-27/37; GC-5;

Size: 105x53mm.;

Intro Circulation: 5.04.1993;

Printer: DeLaRue (UK);

Quantite: 15 000 000;

Designer: Elguja Amashukeli



100 კუპონი. 1993 წელი.

ავერსი: თბილისის ხედი, ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი და წარწერები: „კუპონი“, „საქართველოს ეროვნული ბანკი“, „სებ“. სერიული ნომერი, რომელიც შედგება ათი ციფრისგან, წილადის ქვეშ მინერილი რიცხვი აღნიშნავს ემისიის რიგითობას.

რევერსი: XII-XIII საუკუნეების კლდეში ნაკვეთი სამონასტრო კომპლექსი ვარძია. ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი.

ძირითადი ფერი: ნაცრისფერი;

კატალოგის ნომერი: P-28/38; GC-6;

ზომა: 105x53მმ.;

მიმოქცევაშია: 5.04.1993;

დამზადებულია: DeLaRue (გაერთიანებული სამეფო);

ტირაჟი: 10 000 000;

დიზაინერი: ელგუჯა ამაშუკელი



100 Coupons. 1993 Year.

Obverse: The Panorama of Tbilisi; Inscriptions in Georgia: “საქართველოს ეროვნული ბანკი” “კუპონი,” denomination and serial numbers.

Reverse: Vardzia cave monastery complex (XII-XIII c.c.) and denominations numbers.

Color: Grey;

Catalogue Number: P-28/38; GC-6;

Size: 105x53 mm.;

Intro Circulation: 5.04.1993;

Printer: DeLaRue (UK);

Quantite: 10 000 000;

Designer: Elguja Amashukeli



500 კუპონი. 1993 წელი.

ავერსი: თბილისის ხედი, ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი და წარწერები: „კუპონი“, „საქართველოს ეროვნული ბანკი“, „სებ“. სერიული ნომერი, რომელიც შედგება ათი ციფრისგან, წილადის ქვეშ მინერილი რიცხვი აღნიშნავს ემისიის რიგითობას.

რევერსი: XII-XIII საუკუნეების კლდეში ნაკვეთი სამონასტრო კომპლექსი ვარძია. ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი.

ძირითადი ფერი: მუქი იისფერი;

კატალოგის ნომერი: P-29; GC-7;

ზომა: 105x53მმ.;

მიმოქცევაშია: 5.04.1993;

დამზადებულია: DeLaRue (გაერთიანებული სამეფო);

ტირაჟი: 10 000 000;

დიზაინერი: ელგუჯა ამაშუკელი



500 Coupons. 1993 Year.

Obverse: The panorama of Tbilisi; Inscriptions in Georgian: "საქართველოს ეროვნული ბანკი" "კუპონი", denomination and serial numbers.

Reverse: Vardzia cave monastery complex (XII-XIII c.c.)denominations numbers.

Color: Dark Violet;

Catalogue Number: P-29; GC-7;

Size: 105x53 mm.;

Intro Circulation: 5.04.1993;

Printer: DeLaRue (UK);

Quantite: 10 000 000;

Designer: Elguja Amashukeli



1000 კუპონი. 1993 წელი.

ავერსი: თბილისის ხედი, ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი და წარწერები: „კუპონი“, „საქართველოს ეროვნული ბანკი“, „სებ“. სერიული ნომერი, რომელიც შედგება ათი ციფრისგან, წილადის ქვეშ მინერილი რიცხვი აღნიშნავს ემისიის რიგითობას.

რევერსი: XII-XIII საუკუნეების კლდეში ნაკვეთი სამონასტრო კომპლექსი ვარძია. ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი.

ძირითადი ფერი: მუქი ლურჯი;

კატალოგის ნომერი: P-30; GC-8;

ზომა: 105x53მმ.;

მიმოქცევაშია: 5.04.1993;

დამზადებულია: DeLaRue (გაერთიანებული სამეფო);

ტირაჟი: 25 000 000;

დიზაინერი: ელგუჯა ამაშუკელი



1000 Coupons. 1993 Year.

Obverse: The panorama of Tbilisi; Inscriptions in Georgian: “საქართველოს ეროვნული ბანკი” “კუპონი” denomination and serial numbers.

Reverse: Vardzia cave monastery complex (XII-XIII c.c) and denominations numbers.

Color: Dark Blue;

Catalogue Number: P-30; GC-8;

Size: 105x53 mm.;

Intro Circulation: 5.04.1993;

Printer: DeLaRue (UK);

Quantite: 25 000 000;

Designer: Elguja Amashukeli



5000 კუპონი. 1993 წელი.

ავერსი: თბილისის ხედი, ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი და წარწერები: „კუპონი“, „საქართველოს ეროვნული ბანკი“, „სებ“. სერიული ნომერი, რომელიც შედგება ათი ციფრისგან, წილადის ქვეშ მინერილი რიცხვი აღნიშნავს ემისიის რიგითობას.

რევერსი: XII-XIII საუკუნეების კლდეში ნაკვეთი სამონასტრო კომპლექსი ვარძია. ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი.

ძირითადი ფერი: მწვანე;

კატალოგის ნომერი: P-31; GC-9;

ზომა: 105x53მმ.;

მიმოქცევაშია: 5.04.1993;

დამზადებულია: DeLaRue (გაერთიანებული სამეფო);

ტირაჟი: 20 000 000;

დიზაინერი: ელგუჯა ამაშუკელი



5000 Coupons. 1993 Year.

Obverse: The panorama of Tbilisi; Inscriptions in Georgian: "საქართველოს ეროვნული ბანკი" "კუპონი" and denomination and serial numbers.

Reverse: Vardzia cave monastery complex (XII-XIII c.c) and denominations numbers.

Color: Green;

Catalogue Number: P-31; GC-9;

Size: 105x53 mm.;

Intro Circulation: 5.04.1993;

Printer: DeLaRue (UK);

Quantite: 20 000 000;

Designer: Elguja Amashukeli



10 000 კუპონი. 1993 წელი.

ავერსი: თბილისის ხედი, ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი და წარწერები: „კუპონი“, „საქართველოს ეროვნული ბანკი“, „სებ“. სერიული ნომერი, რომელიც შედგება ათი ციფრისგან, წილადის ქვეშ მინერილი რიცხვი აღნიშნავს ემისიის რეგითობას.

რევერსი: XII-XIII საუკუნეების კლდეში ნაკვეთი სამონასტრო კომპლექსი ვარძია. ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი.

ძირითადი ფერი: ღია მენამული;

კატალოგის ნომერი: P-32/39; GC-10;

ზომა: 105x53მმ.;

მიმოქცევაშია: 5.04. 1993;

დამზადებულის: DeLaRue (გაერთიანებული სამეფო);

ტირაჟი: 10 000 000;

დიზაინერი: ელგუჯა ამაშუკელი



10 000 Coupons. 1993 Year.

Obverse: The panorama of Tbilisi; Inscriptions in Georgian: “საქართველოს ეროვნული ბანკი” “კუპონი”, the year of issue “1993” denomination and serial numbers.

Reverse: Vardzia cave monastery complex (XII-XIII c.c) and denomination numbers.

Color: Pale Purple;

Catalogue Number: P-32/39; GC-10;

Size: 105x53 mm.;

Intro Circulation: 5.04.1993;

Printer: DeLaRue (UK);

Quantite: 10 000 000;

Designer: Elguja Amashukeli



25 000 კუპონი. 1993 წელი.

ავერსი: თბილისის ხედი, ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი და წარწერები: „კუპონი“, „საქართველოს ეროვნული ბანკი“, „სებ“. სერიული ნომერი, რომელიც შედგება ათი ციფრისგან, წილადის ქვეშ მინერილი რიცხვი აღნიშნავს ემისიის რეგითობას.

რევერსი: XII-XIII საუკუნეების კლდეში ნაკვეთი სამონასტრო კომპლექსი ვარძია. ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი.

ძირითადი ფერი: ნარინჯისფერი;

კატალოგის ნომერი: P-40; GC-11;

ზომა: 127x57მმ.;

მიმოქცევაშია: 18.10.93

დამზადებელია: DeLaRue (გაერთიანებული სამეფო);

ტირაჟი: 10 008 000;

დიზაინერი: ელგუჯა ამაშუკელი



25 000 Coupons. 1993 Year.

Obverse: The panorama of Tbilisi; Inscriptions in Georgian: “საქართველოს ეროვნული ბანკი” “კუპონი”, the year of issue “1993”, denomination and serial numbers.

Reverse: Vardzia cave monastery complex (XII-XIII c.c) and denominations numbers.

Color: Orange;

Catalogue Number: P-40; GC-11;

Size: 127x57;

Intro Circulation: 18.10.93;

Printer: DeLaRue (UK);

Quantite: 10 008 000;

Designer: Elguja Amashukeli



50 000 კუპონი. 1993 წელი.

ავერსი: თბილისის ხედი, ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი და წარწერები: „კუპონი“, „საქართველოს ეროვნული ბანკი“, „სებ“. სერიული ნომერი, რომელიც შედგება ათი ციფრისგან, წილადის ქვეშ მინერილი რიცხვი აღნიშნავს ემისიის რიგითობას.

რევერსი: XII-XIII საუკუნეების კლდეში ნაკვეთი სამონასტრო კომპლექსი ვარძია. ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი.

ძირითადი ფერი: ღია წითელი;

კატალოგის ნომერი: P-41; GC-12;

ზომა: 127x57მმ;

მიმოქცევაშია: 22.12.93;

დამზადებულია: DeLaRue (გაერთიანებული სამეფო);

ტირაჟი: 5 004 000;

დიზაინერი: ელგუჯა ამაშუკელი



50 000 Coupons. 1993 Year.

Obverse: The panorama of Tbilisi; Inscriptions in Georgian: “საქართველოს ეროვნული ბანკი” “კუპონი”, the year of issue “1993”, and denomination and serial numbers.

Reverse: Vardzia cave monastery complex (XII-XIII c.c) and denominations numbers;

Color: Pale-Red;

Catalogue Number: P-41; GC-12;

Size: 127x57mm.;

Intro Circulation: 22.12.93;

Printer: DeLaRue (UK);

Quantite: 5 004 000;



100 000 კუპონი. 1993 წელი.

ავერსი: თბილისის ხედი, ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი და წარწერები: „კუპონი“, „საქართველოს ეროვნული ბანკი“, „ლარი“. სერიული ნომერი, რომელიც შედგება ათი ციფრისგან, წილადის ქვეშ მინერილი რიცხვი აღნიშნავს ემისიის რიგითობას.

რევერსი: XII-XIII საუკუნეების კლდეში ნაკვეთი სამონასტრო კომპლექსი ვარძია. ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი.

ძირითადი ფერი: ღია მწვანე;

კატალოგის ნომერი: P-42; GC-13;

ზომა: 127x57მმ.;

მიმოქცევაშია: 25.02.94;

დამზადებელია: DeLaRue (გაერთიანებული სამეფო);

ტირაჟი: 10 008 000;

დიზაინერი: ელგუჯა ამაშუკელი



100 000 Coupons. 1993 Year.

Obverse: The Panorama of Tbilisi; Inscriptions in Georgian: “საქართველოს ეროვნული ბანკი” “კუპონი”, the year of issue “1993”, and denomination and serial numbers.

Reverse: Vardzia cave monastery complex (XII-XIII c.c.) and denominations numbers.

Color: Pale Green (olive green);

Catalogue Number: P-42; GC-13;

Size: 127x57 mm.;

Intro Circulation: 25.02.94;

Printer: DeLaRue (UK);

Quantite: 10 008 000;

Designer: Elguja Amashukeli



საფრანგეთში დამზადებული კუპონი
COUPONS PRINTED IN FRANCE



250 კუპონი. 1993/94 წელი.

ავერსი: ცენტრში გამოსახულია ბორჯღალი, რომლის მარჯვნივ და მარცხნივ გამოსახულია გრიფონის გამოსახულება სამთავისის ტაძრის ფასადის მორთულობიდან (XI ს.) წარწერები „საქართველოს ეროვნული ბანკი“, „კუპონი“. ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი, სერიული ნომერი და ემისიის წელი.

რევერსი: გამოსახულია ვაზის ბარელიეფები, ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი და წარწერა.

ძირითადი ფერი: ცისფერი;

კატალოგის ნომერი: P-43a,b; GC-14;

ზომა: 115x55მმ.;

მიმოქცევაშია: 6.09.1993;

დამზადებულია: FCOF (საფრანგეთი);

ტირაჟი: 20 400 000;

დისაინერი: ნოდარ მალაზონია



250 Coupons. 1993/94 Year.

Obverse: In the center Borjghali and Griffin bas-reliefs from Samtavisi Cathedral (XI c). Inscription in Georgian: “საქართველო” “კუპონი” the year of issue “1993/94”, and denomination and serial numbers.

Reverse: Vine grape bas-reliefs and denomination numbers.

Color: Aqua blue;

Catalogue Number: P-43a, b; GC-14;

Size: 115x55 mm.;

Intro Circulation: 6.09.1993;

Printer: FCOF (France);

Quantite: 20 400 000;

Designer: Nodar Malazonia



2000 კუპონი. 1993/94 წელი.

ავერსი: ცენტრში გამოსახულია ბორჯღალი, რომლის მარჯვნივდა მარცხნივ გამოსახულია გრიფონის გამოსახულება სამთავისის ტაძრის ფასადის მორთულობიდან (XI ს) წარწერები „საქართველოს ეროვნული ბანკი“, „კუპონი“. ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი, სერიული ნომერი და ემისიის წელი.

რევერსი: გამოსახულია ვაზის ბარელიეფები, ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი და წარწერა.

ძირითადი ფერი: მწვანე;

კატალოგის ნომერი: P-44; GC-15;

ზომა: 115x53მმ;

მიმოქცევაშია: 6.09.1993;

დამზადებულია: FCOF (საფრანგეთი);

ტირაჟი: 10 000 000;

დიზაინერი: ნოდარ მალაზონია



2000 Coupons. 1993/94 Year.

Obverse: In the center Borjghali and Griffin bas-reliefs from Samtavisi Cathedral (XI c). Inscription in Georgian: “საქართველოს ეროვნული ბანკი” “კუპონი”, the year of issue “1993/94” and denomination and serial numbers.

Reverse: Vine grape bas-reliefs and denomination numbers.

Color: Green;

Catalogue Number: P-44; GC-15;

Size: 115x55mm;

Intro Circulation: 6.09.1993;

Printer: FCOF (France);

Quantite: 10 000 000;

Designer: Nodar Malazonia



3000 კუპონი. 1993/94 წელი.

ავერსი: ცენტრში გამოსახულია ბორჯღალი, რომლის მარჯვნივ და მარცხნივ გამოსახულია გრიფონის გამოსახულება სამთავისის ტაძრის ფასადის მორთულობიდან. (XI ს.) წარწერები „საქართველოს ეროვნული ბანკი“ , „კუპონი“. ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი, სერიული ნომერი და ემისიის წელი.

რევერსი: გამოსახულია ვაზის ბარელიეფები, ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი და წარწერა.

ძირითადი ფერი: ყავისფერი;

კატალოგის ნომერი: P-45; GC-16;

ზომა: 115x53მმ.;

მიმოქცევაშია: 6.09.1993;

დამზადებულის: FCOF (საფრანგეთი);

ტირაჟი: 30 000 000;

დიზაინერი: ნოდარ მალაზონია



3000 Coupons. 1993/94 Year.

Obverse: In the center Borjghali and Griffin bas-reliefs from Samtavisi Cathedral (XI c). Inscription in Georgian: “საქართველოს ეროვნული ბანკი” “კუპონი”, the year of issue “1993/94” and denomination and serial numbers.

Reverse: Vine grape bas-reliefs and denomination number.

Color: Brown;

Catalogue Number: P-45; GC-16;

Size: 115x655 mm.;

Intro Circulation: 6.09 1993;

Printer: FCOF (France);

Quantite: 30 000 000;

Designer: Nodar Malazonia



20 000 კუპონი. 1993/94 წელი.

ავერსი: ცენტრში გამოსახულია ბორჯღალი, რომლის მარჯვნივ და მარცხნივ გამოსახულია გრიფონის გამოსახულება სამთავისის ტაძრის ფასადის მორთულობიდან. (XI ს.) წარწერები „საქართველოს ეროვნული ბანკი“, „კუპონი“. ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი, სერიული ნომერი და ემისიის წელი.

რევერსი: გამოსახულია ვაზის ბარელიეფები, ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი და წარწერა.

ძირითადი ფერი: იისფერი;

კატალოგის ნომერი: P-46a,b; GC-17;

ზომა: 115x53მმ.;

მიმოქცევაშია: 6.09.1993;

დამზადებულის: FCOF (საფრანგეთი);

ტირაჟი: 47 600 000;

დიზაინერი: ნოდარ მალაზონია



20 000 Coupons. 1993/1994 Year.

Obverse: In the center Borjghali and Griffin bas-reliefs from Samtavisi Cathedral (XI c). Inscription in Georgia: “საქართველოს ეროვნული ბანკი” “კუპონი” the year of issue “1993/94” and denomination and serial numbers.

Reverse: Vine grape bas-reliefs and denomination number.

Color: Violet (purple);

Catalogue Number: P-46a,b; GC-17;

Size: 115x55mm.;

Intro Circulation: 6.09.1993;

Printer: FCOF (France);

Quantite: 47 600 000;

Designer: Nodar Malazonia



30 000 კუპონი. 1994 წელი.

ავერსი: ცენტრში გამოსახულია ბორჯღალი, რომლის მარჯვნივ და მარცხნივ გამოსახულია გრიფონის გამოსახულება სამთავისის ტაძრის ფასადის მორთულობიდან. (XI ს.) წარწერები „საქართველოს ეროვნული ბანკი“, „კუპონი“. ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი, სერიული ნომერი და ემისიის წელი.

რევერსი: გამოსახულია ვაზის ბარელიეფები, ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი და წარწერა.

ძირითადი ფერი: წითელი;

კატალოგის ნომერი: P-47; GC-18;

ზომა: 115x53მმ.;

მიმოქცევაშია: 15.08.1994;

დამზადებულის: FCOF (საფრანგეთი);

ტირაჟი: 35 000 000;

დიზაინერი: ნოდარ მალაზონია



30 000 Coupons. 1994 Year.

Obverse: In the center Borjghali and Griffin bas-reliefs from Samtavisi Cathedral (XI c). Inscription in Georgia: “საქართველოს ეროვნული ბანკი” “კუპონი” the year of issue “1994” and denomination and serial numbers.

Reverse: Vine grape bas-reliefs and denomination numbers.

Color: Red;

Catalogue Number: P-47; GC-18;

Size: 115x55 mm.;

Intro Circulation: 15.08.1994;

Printer: FCOF (France);

Quantite: 35 000 000;

Designer: Nodar Malazonia



50 000 კუპონი. 1994 წელი.

ავერსი: ცენტრში გამოსახულია ბორჯღალი, რომლის მარჯვნივ და მარცხნივ გამოსახულია გრიფონის გამოსახულება სამთავისის ტაძრის ფასადის მორთულობიდან. (XI ს.) წარწერები „საქართველოს ეროვნული ბანკი“, „კუპონი“. ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი, სერიული ნომერი და ემისიის წელი.

რევერსი: გამოსახულია ვაზის ბარელიეფები, ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი და წარწერა.

ძირითადი ფერი: ღია მწვანე;

კატალოგის ნომერი: P-48; GC-19;

ზომა: 115x53მმ.;

მიმოქცევაშია: 02.08.1994;

დამზადებულის: FCOF (საფრანგეთი);

ტირაჟი: 30 000 000;

დიზაინერი: ნოდარ მალაზონია



50 000 Coupons. 1994 Year.

Obverse: In the center Borjghali and Griffin bas-reliefs from Samtavisi Cathedral (XI c). Inscription in Georgian: “საქართველოს ეროვნული ბანკი” “კუპონი” the year of issue “1994” and denomination and serial numbers.

Reverse: Grape vine bas-reliefs and denomination number.

Color: Light Green (olive green);

Catalogue Number: P-48; GC-19;

Size: 115x55mm.;

Intro Circulation: 02.08.1994;

Printer: FCOF (France);

Quantite: 30 000 000;

Designer: Nodar Malazonia



100 000 კუპონი. 1994 წელი.

ავერსი: ცენტრში გამოსახულია ბორჯღალი, რომლის მარჯვნივ და მარცხნივ გამოსახულია გრიფონის გამოსახულება სამთავისის ტაძრის ფასადის მორთულობიდან. (XI ს.) წარწერები „საქართველოს ეროვნული ბანკი“, „კუპონი“. ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი, სერიული ნომერი და ემისიის წელი.

რევერსი: გამოსახულია ვაზის ბარელიეფები, ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი და წარწერა;

ძირითადი ფერი: ფირუზისფერი;

კატალოგის ნომერი: P-48Aa,b; GC-20,;

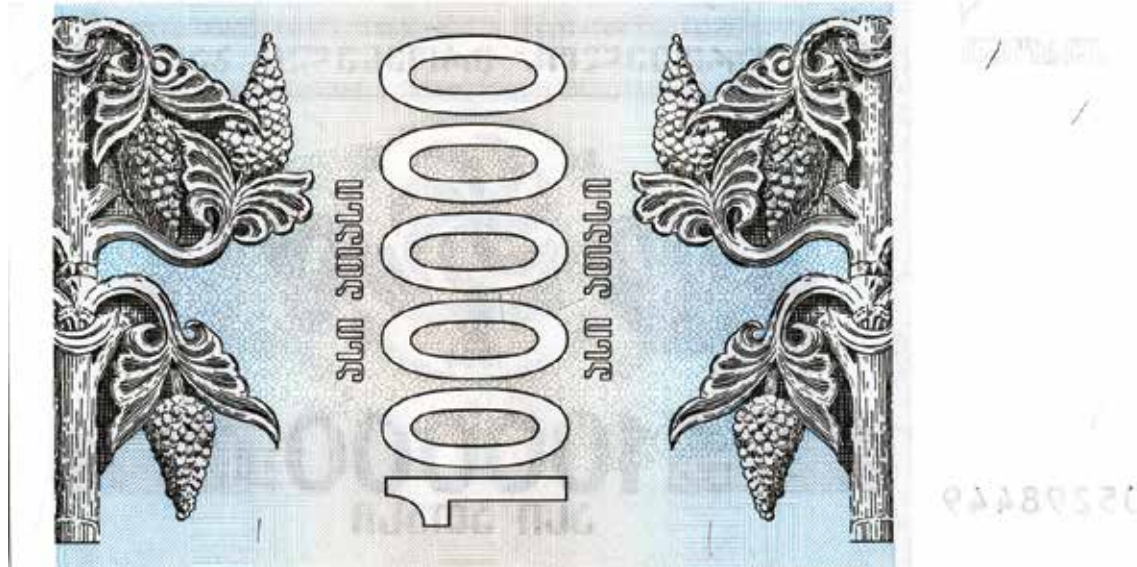
ზომა: 115x53მმ.;

მიმოქცევაშია: 07.07.1994;

დამზადებულის: FCOF (საფრანგეთი);

ტირაჟი: 10 000 000;

დიზაინერი: ნოდარ მალაზონია



100 000 Coupons. 1994 Year.

Obverse: In the center Borjghali and Griffin bas-reliefs from Samtavisi Cathedral (XI c). Inscription in Georgian: “საქართველოს ეროვნული ბანკი” “კუპონი” the year of issue “1994” and denomination and serial numbers.

Reverse: Grape vine bas-reliefs and denomination number.

Color: Turquoise;

Catalogue Number: P-48Aa,b; GC-20;

Size: 115x55 mm.;

Intro Circulation: 07.07.1994;

Printer: FCOF (France);

Quantite: 10 000 000;

Designer: Nodar Malazonia



150 000 კუპონი. 1994 წელი.

ავერსი: ცენტრში გამოსახულია ბორჯღალი, რომლის მარჯვნივ და მარცხნივ გამოსახულია გრიფონის გამოსახულება სამთავისის ტაძრის ფასადის მორთულობიდან. (XI ს.) წარწერები „საქართველოს ეროვნული ბანკი“ , „კუპონი“. ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი, სერიული ნომერი და ემისიის წელი.

რევერსი: გამოსახულია ვაზის ბარელიეფები, ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი და წარწერა;

ძირითადი ფერი: ღია ზურმუხტისფერი;

კატალოგის ნომერი: P-49; GC-21;

ზომა: 115x53მმ.;

მიმოქცევაშია: 12.09.1994;

დამზადებულია: FCOF (საფრანგეთი);

ტირაჟი: 10 000 000;

დიზაინერი: ნოდარ მალაზონია



150 000 Coupons. 1994 Year.

Obverse: In the center Borjghali and Griffin bas-reliefs from Samtavisi Cathedral (XI c). Inscription in Georgian: “საქართველოს ეროვნული ბანკი” “კუპონი” the year of issue “1994” and denomination and serial numbers.

Reverse: Grape vine bas-reliefs and denomination number.

Color: Light turquoise;

Catalogue Number: P-49; GC-21;

Size: 115x55 mm.;

Intro Circulation: 12.09.1994;

Printer: FCOF (საფრანგეთი);

Quantite: 10 000 000;

Designer: Nodar Malazonia



250 000 კუპონი. 1994 წელი.

ავერსი: ცენტრში გამოსახულია ბორჯღალი, რომლის მარჯვნივ და მარცხნივ გამოსახულია გრიფონის გამოსახულება სამთავისის ტაძრის ფასადის მორთულობიდან. (XI ს.) წარწერები „საქართველოს ეროვნული ბანკი“ , „კუპონი“. ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი, სერიული ნომერი და ემისიის წელი.

რევერსი: გამოსახულია ვაზის ბარელიეფები, ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი და წარწერა;

ძირითადი ფერი: ნარინჯისფერი;

კატალოგის ნომერი: P-50; GC-22;

ზომა: 115x53მმ.;

მიმოქცევაშია: 07.07.1994;

დამზადებულის: FCOF (საფრანგეთი);

ტირაჟი: 18 000 000;

დიზაინერი: ნოდარ მალაზონია



250 000 Coupons. 1994 Year.

Obverse: In the center Borjghali and Griffin bas-reliefs from Samtavisi Cathedral (XI c). Inscription in Georgian: “საქართველოს ეროვნული ბანკი” “კუპონი” the year of issue “1994” and denomination and serial numbers.

Reverse: Grape vine bas-reliefs and denomination number.

Color: Orange;

Catalogue Number: P-50; GC-22;

Size: 115x55mm.;

Intro Circulation: 07.07.1994;

Printer: FCOF (France);

Quantite: 18 000 000;

Designer: Nodar Malazonia

კუპონი



25849623

500 000 კუპონი. 1994 წელი.

ავერსი: ცენტრში გამოსახულია ბორჯღალი, რომლის მარჯვნივ და მარცხნივ გამოსახულია გრიფონის გამოსახულება სამთავისის ტაძრის ფასადის მორთულობიდან. (XI ს.) წარწერები „საქართველოს ეროვნული ბანკი“, „კუპონი“. ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი, სერიული ნომერი და ემისიის წელი.

რევერსი: გამოსახულია ვაზის ბარელიეფები, ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი და წარწერა;

ძირითადი ფერი: მუქი იასამნისფერი;

კატალოგის ნომერი: P-51; GC-23;

ზომა: 115x53მმ.;

მიმოქცევაშია: 02.09. 1994;

დამზადებულის: FCOF (საფრანგეთი);

ტირაჟი: 35 000 000;

დიზაინერი: ნოდარ მალაზონია



500 000 Coupons. 1994 Year.

Obverse: In the center Borjghali and Griffin bas-reliefs from Samtavisi Cathedral (XI c). Inscription in Georgian: “საქართველოს ეროვნული ბანკი” “კუპონი” the year of issue “1994” and denomination and serial numbers.

Reverse: Grape vine bas-reliefs and denomination number.

Color: dark Violet;

Catalogue Number: P-51; GC-23;

Size: 115x55 mm.;

Intro Circulation: 02.09.1994;

Printer: FCOF (France);

Quantite: 35 000 000;

Designer: Nodar Malazonia



1 000 000 კუპონი. 1994 წელი.

ავერსი: ცენტრში გამოსახულია ბორჯღალი, რომლის მარჯვნივ და მარცხნივ გამოსახულია გრიფონის გამოსახულება სამთავისის ტაძრის ფასადის მორთულობიდან. (XI ს.) წარწერები „საქართველოს ეროვნული ბანკი“ , „კუპონი“. ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი, სერიული ნომერი და ემისიის წელი.

რევერსი: გამოსახულია ვაზის ბარელიეფები, ნომინალის აღმნიშვნელი ციფრი და წარწერა;

ძირითადი ფერი: წითელი;

კატალოგის ნომერი: P-52; GC-24;

ზომა: 115x53მმ;

მიმოქცევაშია: 04.10.1994;

დამზადებულია: FCOF (საფრანგეთი);

ტირაჟი: 22 000 000;

დიზაინერი: ნოდარ მალაზონია



1 000 000 Coupons. 1994 Year.

Obverse: In the center Borjghali and Griffin bas-reliefs from Samtavisi Cathedral (XI c). Inscription in Georgian: "საქართველოს ეროვნული ბანკი" "კუპონი" the year of issue "1994" denomination and serial number.

Reverse: Grape vine bas-reliefs and denomination number.

Color: Red;

Catalogue Number: P-52; GC-24;

Size: 115x55 mm.;

Intro Circulation: 04.10.1994;

Printer: FCOF (France);

Quantite: 22 000 000;

Designer: Nodar Malazonia

ბიბლიოგრაფია

1. ფული საქართველოში, საქართველოს ეროვნული ბანკი, პირველი გამოცემა, თბილისი. 2001 წელი
2. ფული საქართველოში, საქართველოს ეროვნული ბანკი, მეორე გადამუშავებული გამოცემა, თბილისი. 2003 წელი.
3. ნიკო ჯავახიშვილი, ქართული ბონისტყკა, თბილისი. 1996 წელი.
4. ქაღალდის ფული საქართველოში, საქართველოს ეროვნული ბანკი, თბილისი 2007 წელი.

